

LA BARCA VA - Vom Regen kalt erwischt

Ein weiteres Event am Freitag Abend, neben Händler Flohmarkt und Salsanacht, war das Tanztheater La Barca va – eine Schifffreise besonderer Art an der Eselsmühle. Angenehm hob sich diese rein künstlerische Darbietung vom allgemeinen Geschehen am Freitag Abend ab. Hier zeigten Menschen ihre über ein Jahr erarbeiteten Szenen und Körperbilder zu Schiffsmotiven, ein Tanztheater vom Feinsten. Was dann um 13:30 begann, war ein für Wangen ungewohntes Schauspiel und auch noch kostenlos.

Begonnen hat die Truppe im Freien vor ca. 100 Zuschauer auf einer eigens aufgebauten Bühne. Dann wurden sie jedoch vom einsetzenden Gewitter ins Museum hinein vertrieben. Dadurch gab es eine größere Verzögerung, und dennoch folgten die meisten der ursprünglichen Zuschauer der Verlagerung nach drinnen. Hier war zwar die Bühne enger, aber die Konzentration auf die Mischung aus Tanz, Musik und Performance wurde dadurch eher befördert. Neben der Choreographie von Margherita Scaturati bestach Peter Güttler mit Musik.

Mit dem Jahresfortbildungsprojekt DANZA EXPRESSIVA zeigte die ausgebildete Tänzerin und Choreografin Margherita Scaturati die Präsentation eines ungewöhnlichen Kurses, der schon im siebten Jahr in Ulm an der VHS angeboten wird. Da die künstlerische Leiterin jedoch in Wohmbrechts bei Wangen wohnt, lag es nahe eine der Schlusssaufführungen im Allgäu durchzuführen. Das Schiff und das Meer wurden zunächst mit poetischen Sätzen beschworen, sodann mit verschiedenen Tönen und Musikstücken stilisiert. Die Schiffshupe ertönte, und los gings.

Was Dorothea Scheidt-Kand, Ingrid Dill Tappert, Reinhold von Zimmermann, Alexandra Lüdke, Katharina Schneider und Gisa Göser dann zeigten war eine fein abgestimmte Mischung aus professioneller Choreographie, eigenen Ideen und Themen sowie dem Spaß am Detail. Mit allen Wassern gewaschen konnten sie es nicht lassen: Ein poetischer Schiffsbau, ein selbstverliebttes Deck, ein hyperaktiver Motor, ein knüpfffreudiges Seil, eine freiheitsliebende Schraube, eine clevere Schiffsratte und ein verträumtes Segel. Sie begaben sich auf See, kamen in einen Sturm und fanden sich in unterschiedlichsten Begegnungen voller Verwicklungen, Lust und Frust wieder. Hin und wieder wurden Töne eingesetzt, nie verbale Äußerungen sondern lediglich Lautmalereien. Aber stets gab es Musik, sei es das eigens produzierte Play Back oder die Live- Einlagen von Peter Güttler.

Am Schluß finden sich alle im gleichen Rhythmus und wieder erfahren wir: La Barca Va! Wenn's drauf ankommt hält das Schiff zusammen und jenseits von Verwicklungen und Eigenheiten sind sie eine tolle Mannschaft! Die Truppe macht Lust auf Mitmach- und Tanzerlebnisse. Ein Hauch von Theaterfestival in Wangen. Deshalb sei noch mal auf die Kurse hingewiesen, die Margherita Scaturati sowohl in Deutschland wie in Italien immer wieder abhält. Erwachsene spielfreudige Menschen können sich hier bei einer ausgebildeten Tänzerin Impulse für Eigenaktivität in Tanz, Performance und Percussion holen

Eva Wonneberger